

17. 感覺統合遊戲

次	日期	主 題	內 容
1	3/20	身體彩繪	<ul style="list-style-type: none"> • 輕度觸覺的刺激及加強遊戲 • 學習觸覺辨識能力及降低過度敏感的情形
2	3/27	完成一棵樹	<ul style="list-style-type: none"> • 奠定良好精細動作的基础 • 促進認字能力、幾何圖形辨識 • 注意事項：觸覺遊戲會使用身體彩繪顏料，可能會沾染衣物，故課程當日建議穿著易清洗或舊衣物
3	4/03	變形蟲大遊行 (1)	<ul style="list-style-type: none"> • 深度觸覺及本體覺刺激及加強遊戲 • 了解自己身體，善用肢體，使動作優美、反應靈敏
4	4/10	變形蟲大遊行 (2)	<ul style="list-style-type: none"> • 了解自身的體能極限，不會做出危險的行為
5	4/17	袋鼠先生	<ul style="list-style-type: none"> • 前庭刺激及加強遊戲 • 促進動作、肢體的協調、姿勢挺拔 • 調整活動量，能動靜得宜
6	4/24	大海浪	<ul style="list-style-type: none"> • 注意力集中 • 對於新事物能勇於嘗試
7	5/01	一步一脚印	<ul style="list-style-type: none"> • 前庭、本體覺、觸覺以及視與聽知覺共同運用
8	5/08	來做三明治吧	<ul style="list-style-type: none"> • 將各種感覺刺激適當整合及運用 • 強化肌肉耐力及肌肉柔軟度

簡介：美國職能治療師艾爾斯博士是提出感覺統合學說的第一人，他認為，7歲以前，人腦像一部感覺處理機，將來自外界事物的感覺刺激，透過感覺受器接收傳入大腦後，由大腦整合並做出解讀，對環境變化產生適當的反應及行為。孩子在這段期間內，經常動個不停，忙於尋找感覺刺激，如果能透過適當的活動，獲得充足感覺運動的經驗，對日後讀書、寫字等認知學習、保持情緒穩定，以及適應社會所需具備的感覺統合能力，將有極大的幫助。

時間：3月20日起，每週三晚上7：30～8：20，共8堂

老師：李馨雅

費用：新台幣1600元（含師資費、材料費、結業證書）

人數：10人（3～6歲之兒童）

地點：泰美親子紀念館三樓

